ChildFund
Because we need each other.

ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ

1 – 17

ಪಾಠ 43 : ಬಹು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕತೆಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಗೌರವಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದು.

ಪಾಠ 44 : ವೈವಿಧ್ಯತೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕೆ

ಪಾಠ 45 : ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

ಪಾಠ 46 : ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳು

ChildFund
Because we need each other.

CAPUCHIN KRISHIK SEVA KENDRA®
Vimukti, Koyyur Cross
Laila Post-574 214
Belthangady Taluk, D.K District,
Karnataka, India

Email: capchildfund@yahoo.com
Website:www.capuchinksk.org

ಪಾಠ 43

ಬಹುಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕತೆಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಗೌರವಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದು

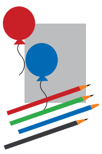
ಪಾಠದ ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕಾರ ಮತ್ತು ಗೌರವದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು,
- ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು
- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಯ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.

ಅವಧಿ: 80 ನಿಮಿಷಗಳು

ಸಮಯ ವಿಂಗಡಣೆ

15 ನಿಮಿಷಗಳು	15 ನಿಮಿಷಗಳು	15 ನಿಮಿಷಗಳು	15 ನಿಮಿಷಗಳು	20 ನಿಮಿಷಗಳು
ಚಟುವಟಿಕೆ 1	ಚಟುವಟಿಕೆ 1ರ ಚರ್ಚೆ	ಚಟುವಟಿಕೆ 2	ಚಟುವಟಿಕೆ 2ರ ಚರ್ಚೆ	ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಲಿಕ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಗಳು



ತರಬೇತಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು

ಬಣ್ಣದ ಪೆನ್ನುಗಳು/ಸ್ಕೆಚ್ ಪೆನ್ನುಗಳು/ಬಳಪಗಳು, ಕಾಗದದ ಹಾಳೆಗಳು

ಆಯೋಜಕರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ

ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು ಆಯೋಜಕರು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಬಳಸಿರಿ. ಆಯೋಜಕರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರನ್ನು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಇತರರು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಕೇಳಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ. ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವಂತೆ ಮುಕ್ತತೆ ಮತ್ತು ಗೌರವದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರಿ. ಆಯೋಜಕರು ಗುಂಪಿನೊಳಗೆ ಗೌಪ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಗುಂಪಿನ ಯಾವುದೇ ಸದಸ್ಯರು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಬಾರದು ಮತ್ತು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರನ್ನೂ ಕೀಟಲೆ ಮಾಡಬಾರದು.

ಆಯೋಜಕರು ಅವರ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳಿಗೆ ಸವಾಲು ಹಾಕಬೇಕು ಮತ್ತು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಮತ್ತು ಗೌರವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಚಟುವಟಿಕೆ 1:
ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ 'ವೈವಿಧ್ಯತೆ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು, ಮತ್ತು
- ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಮತ್ತು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನರಾಗಿದ್ದೇವೆ (ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಒಂದೇ) ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು.

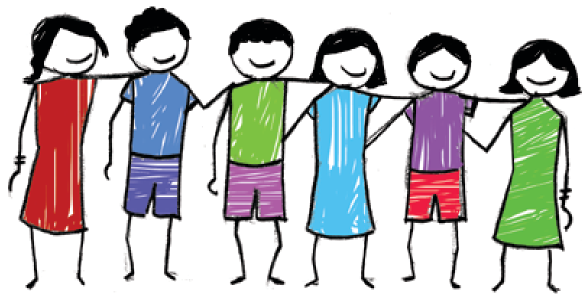
ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ 'ಮನೆ'ಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಲು ಹೇಳಿರಿ. ಇದು ಚಿತ್ರದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲ ಎಂದು ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಹೇಳಿರಿ. ಅವರ ಸುತ್ತಲೂ ಅಥವಾ ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅವರ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಅವರು ನೋಡಿದ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಮನೆಯನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದು ಹಾಗೂ ಮನೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚುವಂತೆ ಹೇಳಿರಿ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ, ಅವರು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಮನೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಮತ್ತು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೆಸರನ್ನು ನೀಡಲು ಹೇಳಿರಿ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ನಂತರ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನೆಯು ಹೇಗೆ ಹೋಲುವುದು ಅಥವಾ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಯೋಜಕರು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಚರ್ಚೆಗಾಗಿ ಅಂಶಗಳು

- ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನೆ ಎಷ್ಟು ಹೋಲುವುದು ಅಥವಾ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ?
- ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಹೆಸರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಮನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆಯೇ?
- ಅವರ ಸುತ್ತಲಿನ ವಿಭಿನ್ನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ?
- ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೇ? ಏಕೆ?

ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ



ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹೊಸದೇನಲ್ಲ. ನಾವು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಭೂದೃಶ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಹೂವುಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅಥವಾ ಹವಾಮಾನ ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವು ಎಲ್ಲೆಡೆ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದೆ. ಒಂದು ರೀತಿಯ ಹೂವುಗಳು, ಒಂದು ರೀತಿಯ ಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ತು ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ವಿವಿಧ ಜಾತಿಗಳು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬಿತರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಇಡೀ ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನವು ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬನೆಯ ತತ್ವದ ಮೇಲೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತ ವಸ್ತುಗಳು ಸಹ ವಿಭಿನ್ನ ಜನರ ವಿವಿಧ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತವೆ.

ಹಾಗದರೂ, ಮನುಷ್ಯರಾದ ನಮಗೆ ಬಣ್ಣ, ಜಾತಿ, ಲಿಂಗ ಅಥವಾ ಧರ್ಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ನಾವು ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಗಿಸುವ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳು ಒಂದು ಗುಂಪಿನ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಅವು ಸಂಯೋಜಿಸುವ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ನಂತರ ನಾವು ಆ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ಎಲ್ಲ ಜನರನ್ನು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ. ರಮ್ಯಾ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬುಡಕಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದವಳು ಎಂದು ನಾವು ಕೇಳಿದಾಗ, ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗದೆ ಕೆಲವು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳು ಈ ರೀತಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತವೆ.

ಚಟುವಟಿಕೆ 2:

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಗುರುತು ಮತ್ತು ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್ಸ್

ಉದ್ದೇಶ

- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಲ್ಲಿ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಅವರ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಗೌರವಿಸಲು ಮತ್ತು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.

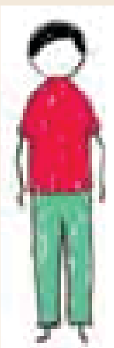
METHOD

ವಿಧಾನ

ಆಯೋಜಕರು ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಸೀಮೆಸುಣ್ಣದಿಂದ ಮೂರು ಗೆರೆಗಳನ್ನು ವಿಭಜಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು – ಅಬ್ದುಲ್, ಮೇಧಾ, ಮೇರಿ ಮತ್ತು ಕಿರಣ್. ಆಯೋಜಕರು ನಂತರ ಎಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರನ್ನು ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಲು ಮತ್ತು ಈ ಹೆಸರಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ಹೇಳುವುದು – ಅಂದರೆ. ಅವರು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ, ಅವರು ಹೇಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೆ ಅಥವಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲವೆ, ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವರು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು, ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಏನು.

ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ, ಆಯೋಜಕರು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ಹೆಸರಿನ ಕೆಳಗೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು. ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಯಾವುದೇ ಹೆಸರಿಗಾಗಲಿ ಯಾವುದೇ ಅವಮಾನಕರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಬಾರದು ಎಂದು ಆಯೋಜಕರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಬೇಕು. ಅಬ್ದುಲ್ ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಮೇಧಾ ಸಮಾಜ ಸೇವಕಿ, ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಮತ್ತು ಕಿರಣ್ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಎಂದು ಆಯೋಜಕರು ನಂತರ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿರಿ. ಆಯೋಜಕರು ಈಗ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಗುಂಪನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಅವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಅವರು ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತರಲು ಬಯಸುವರು ಬದಲಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.

ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರದಂತೆ ಬರೆಯುವುದು:

ಅಬ್ದುಲ್	ಮೇಧಾ	ಮೇರಿ	ಕಿರಣ್
			
ವಿಜ್ಞಾನಿ	ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತ	ವಿಜ್ಞಾನಿ	ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ

ಆಯೋಜಕರು ಅವರ ವೃತ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ ತಕ್ಷಣ ಅವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹೇಗೆ ಬದಲಾದವು ಮತ್ತು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆ ಏನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಇಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದ ಮಾಹಿತಿಯು ಹೇಗೆ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಚರ್ಚೆಗಾಗಿ ಅಂಶಗಳು

- ಈ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳೊಂದಿಗೆ ನೀವು ಹೇಗೆ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಿ?
- ದೂರದರ್ಶನ, ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಷಯಗಳು ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಾ? ಹೇಗೆ?
- ಈ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ?
- ಈ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಇತರ ಜನರೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುತ್ತವೆ?
- ಈ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸಬಹುದು?

ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಿರಿ

- ಚರ್ಚೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಇಲ್ಲಿ ಡಾ. ಎ.ಪಿ. ಜೆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ದೇಶದ ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಪರಮಾಣು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಮತ್ತು ಮಾಜಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ, ಮೇಧಾ ಇಲ್ಲಿ ಮೇಧಾ ಪಾಟ್ಕರ್, ನರ್ಮದಾ ಬಚಾವೋ ಆಂದೋಲನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಲವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಸಮಾಜ ಸೇವಕಿ, ಮೇರಿ ಇಲ್ಲಿ ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿ ವಿಶ್ವದ ಹತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಮತ್ತು ಕಿರಣ್ ಇಲ್ಲಿ ಕಿರಣ್ ಬೇಡಿ ಅವರು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಎಂದು ಆಯೋಜಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳು ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಜನರಿಗೆ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಲು ಗುಂಪನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು ಈ ಜನರ ಜೀವನದ ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಕರು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.

- ನಾವು ನೋಡುವ ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಪೋಷಕರು, ಕುಟುಂಬ, ನೆರೆಹೊರೆಯವರು ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಂದ ನಾವು ಈ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಆಯೋಜಕರು ತಿಳಿಸಿರಿ. ಉದಾ. ಪ್ರತಿ ಬಾಲಿವುಡ್ ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ, ನಾಯಕನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಹುಡುಗ ಮತ್ತು ನಾಯಕಿ ಸುಂದರ, ಸ್ಲಿಮ್ ಹುಡುಗಿ. ಅಂದಹಾಗೆ, ಫೇರ್ ಮತ್ತು ಸ್ಲಿಮ್ ಹುಡುಗಿಯರು ಮಾತ್ರ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರು. ಇದೇ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೀರೋ, ಹೀರೋಯಿನ್ ಎಂದು ಬರೆದು ಕೆಚ್ಚೆದೆ, ಚೆಲುವು, ಅಂದ, ಚೆಂದದ ಮೈಕಟ್ಟು ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಶುರುಮಾಡುವಿರಿ. ಈ ಎಲ್ಲ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ.

- ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳು ವಿಭಿನ್ನ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವು ನಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಉದಾ. ನಾವು ಒಬ್ಬರ ಕಚೇರಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ, ಏನನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದು ಮುಖ್ಯ, ಇದರಿಂದ ನೀವು ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನೋಡಲು ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

- ಆಯೋಜಕರು ಅವರ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಅವರುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಮಂಥನ ತರಗತಿ ಅನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ನಡೆಸಬಹುದು.

- ಯಾವುದೇ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ನೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದು ಮತ್ತು ನೀವು ಆ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್ ಅನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವುದು.

- ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ, ಇದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಕಾರ್ಯಗಳು

- ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದರಿ ಅಥವಾ ಸಹೋದರನೊಂದಿಗೆ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ. ತರಬೇತಿ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಗಾಗಿ ಅವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ.

- ರೇಡಿಯೊದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ 5 ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

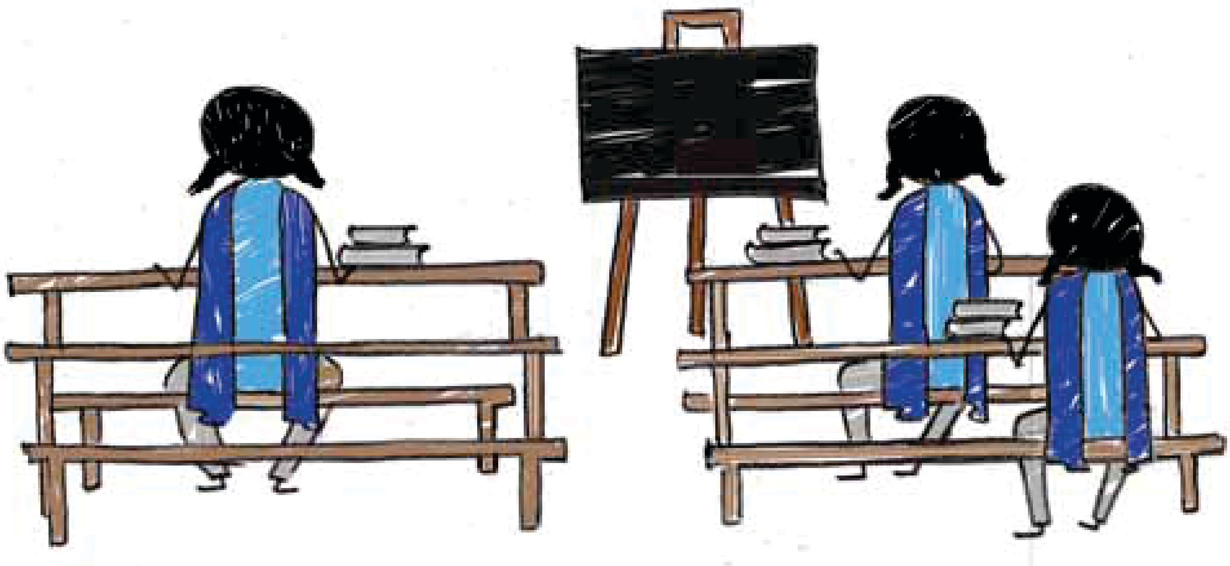
ನಿರಾಲಿ ಉದಯಪುರದ ಶಾಲೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಸ್ನೇಹಿತರ ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಇರುವುದನ್ನು ಆನಂದಿಸುವಳು. ಆಕೆಯ ಸಹಪಾಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಮುದಾಯದ ಇನ್ನೊಂದು ಬುಡಕಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನಿರಾಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವಳು. ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಅವರ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳದ ಮತ್ತು ಗೌರವಿಸದ ಕೆಳ ಸಮುದಾಯದವರು ಎಂದು ಭಾವಿಸುವರು. ರಾಣಿಯು ಉತ್ತಮ ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿರಾಲಿಯ ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ತುಂಬ ಜನಪ್ರಿಯಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ನಿರಾಲಿ ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹ ಹೊಂದಲು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ ಆದರೆ ರಾಣಿಯು ಇತರ ಬುಡಕಟ್ಟಿನವಳಾದ ಕಾರಣ ಹಿಂಜರಿಯುವಳು.

ಚರ್ಚೆಗಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಲಿಕೆ ಓದಿದ ನಂತರ)

ರಾಣಿಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹ ಬೆಳೆಸಲು ನಿರಾಳಿಗೆ ಏನು ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ನೀವು ಯೋಚಿಸುತ್ತೀರಿ?

ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಂದಾದರೂ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದೀರಾ? ನೀವು ಅದನ್ನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೀರಾ? ನೀವು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸಿದ್ದೀರಿ?

ನಿರಾಳಿಗೆ ರಾಣಿಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಲು ನೀವು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು?



ಪ್ರತಿಫಲಗಳು : (ಆಯೋಜಕರು ಈ ತರಗತಿ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.)

ನನ್ನ ಕಲಿಕೆಗಳು: (ಈ ತರಗತಿಯಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಏನು ಕಲಿತರು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಆಯೋಜಕರು ಬರೆಯಿರಿ).

ಪಾಠ 44

ವೈವಿಧ್ಯತೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಕೆ

ಪಾಠದ ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಶಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದು.
- ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚದಿರುವಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರನ್ನು ವಿವಿಧ ಮಾಹಿತಿ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು
- ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲು ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಕ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸುವುದು..

ಅವಧಿ: 105 ನಿಮಿಷಗಳು

ಸಮಯ ವಿಂಗಡಣೆ

20 ನಿಮಿಷಗಳು	20 ನಿಮಿಷಗಳು	30 ನಿಮಿಷಗಳು	20 ನಿಮಿಷಗಳು	15 ನಿಮಿಷಗಳು
ಚಟುವಟಿಕೆ 1	ಚಟುವಟಿಕೆ 1ರ ಚರ್ಚೆ	ಚಟುವಟಿಕೆ 2	ಚಟುವಟಿಕೆ 2ರ ಚರ್ಚೆ	ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಗಳು

ತರಬೇತಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು

ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆ, ಸೀಮೆಸುಣ್ಣ, A4 ಕಾಗದದ ಹಾಳೆಗಳು, ಬಣ್ಣದ ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ಗಳು/ಸ್ಕೆಚ್ ಪೆನ್ನುಗಳು, ಚೆಂಡುಗಳು, ಚಾರ್ಟ್ ಪೇಪರ್‌ಗಳು, ಇತರೆ ಬೀದಿ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಳಸಬಹುದಾದ ವಸ್ತುಗಳು.

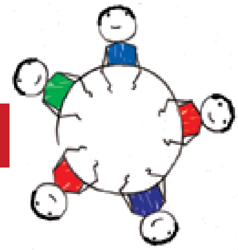
ಪರಿಕಲ್ಪನ ಟಿಪ್ಪಣಿ

ವೈವಿಧ್ಯತೆಯು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಇರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಇದು ಜನರು ತಿನ್ನುವ ಆಹಾರ, ಅವರು ಧರಿಸುವ ಬಟ್ಟೆ, ಅವರ ಮನೆಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ, ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಧರ್ಮ, ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ–ಸಸ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯು ಇರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಸೌಂದರ್ಯವು ಅದರ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ. ಆದರೂ, ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಕೆಲವು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಯಾರೋ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ಜಗಳವಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ, ನಾನು ಭಾರತದ ಒಡಿಶಾ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದಂತಹ ಕೆಲವು ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಎರಡರಲ್ಲೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಮನೆಗಳು ಹೇಗೆ ಹೋಲುತ್ತವೆ, ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಬ್ರಾಂಡ್ ಅಥವಾ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ ಎಂಬುದು ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿತ್ತು, ಎರಡೂ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಪಾರ್ಟಿ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಪಾನಿ–ಪುರಿ ಅಥವಾ ಸಮೋಸಾ ತಿನ್ನಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿವರು. ನಾನು ಪ್ರತಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳೀಯ ಆಹಾರವನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಬಯಸಿದಾಗ, ಅದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಲಾದ ಒಂದೇ ಒಂದು ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್ ಇತ್ತು. ಇದು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದುರೀತಿಯ ಭಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿತು – ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾರತವು ತನ್ನ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ದೇಶ – ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯದ್ದಾಗಿದೆ. ಭಾರತದಂತಹ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾವು ಬದುಕುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟ. ನಾವು ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಬದಲು ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಅದನ್ನು ಮೌಲ್ಯೀಕರಿಸಬಹುದು.

ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಕೊನೆಯ ಪಾಠದಲ್ಲಿ, ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಎಂದರೇನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಇತರರನ್ನು ಹೇಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತವಾಗಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ನಾವು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾಠದಲ್ಲಿ, ನಾವು ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದಿರುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳ ಸುತ್ತ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವೆವು

ಚಟುವಟಿಕೆ 1:

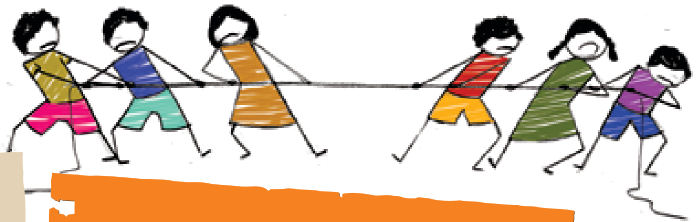


ವೈವಿಧ್ಯತೆಯೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದು 9

ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಇರುವ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು,
- ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು, ಮತ್ತು
- ವೈವಿಧ್ಯತೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಹದಿಹರೆಯದವರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.

METHOD ವಿಧಾನ



ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರನ್ನು ಸಮಸರಿಯಾಗಿ ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ಟಗ್ ಆಫ್ ವಾರ್ ಆಟವನ್ನು ಆಡಿಸಿ. ಆಯೋಜಕರು ತೀರ್ಪುಗಾರರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿರಿ. ನಾವು ಈ ಆಟವನ್ನು ಮೋಜಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಆಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ವಿಜೇತರು ಅಥವಾ ಸೋತವರು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ.

ಆಟವು ಮುಂದುವರೆದಂತೆ ಮತ್ತು ಗುಂಪು ಅದನ್ನು ಐದು ಬಾರಿ ಆಡಿದಾಗ, ಆಯೋಜಕರು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ನಿರ್ಮಿತವಾಗುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಯಾವ ಗುಂಪು ಗೆದ್ದಿದೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ಗುಂಪು ಸೋತಿದೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಗುಂಪುಗಳು ಸ್ವತಃ ಹರ್ಷಚಿತ್ತದಿಂದ ಇರುತ್ತವೆ.

ಚಟುವಟಿಕೆಯು ಮುಗಿದ ನಂತರ, ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಇತರ ಗುಂಪುಗಳಿಗಿಂತ ನಿಮ್ಮ ಗುಂಪು ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಕೇಳಿರಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪಿನ ಸದಸ್ಯರ ವರ್ಗದೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೇಳಿರಿ. ಕಪ್ಪುಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಗುಂಪುಗಳು ನೀಡಿದ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ.

ಚರ್ಚೆಗಾಗಿ ಅಂಶಗಳು

ಆಯೋಜಕರು

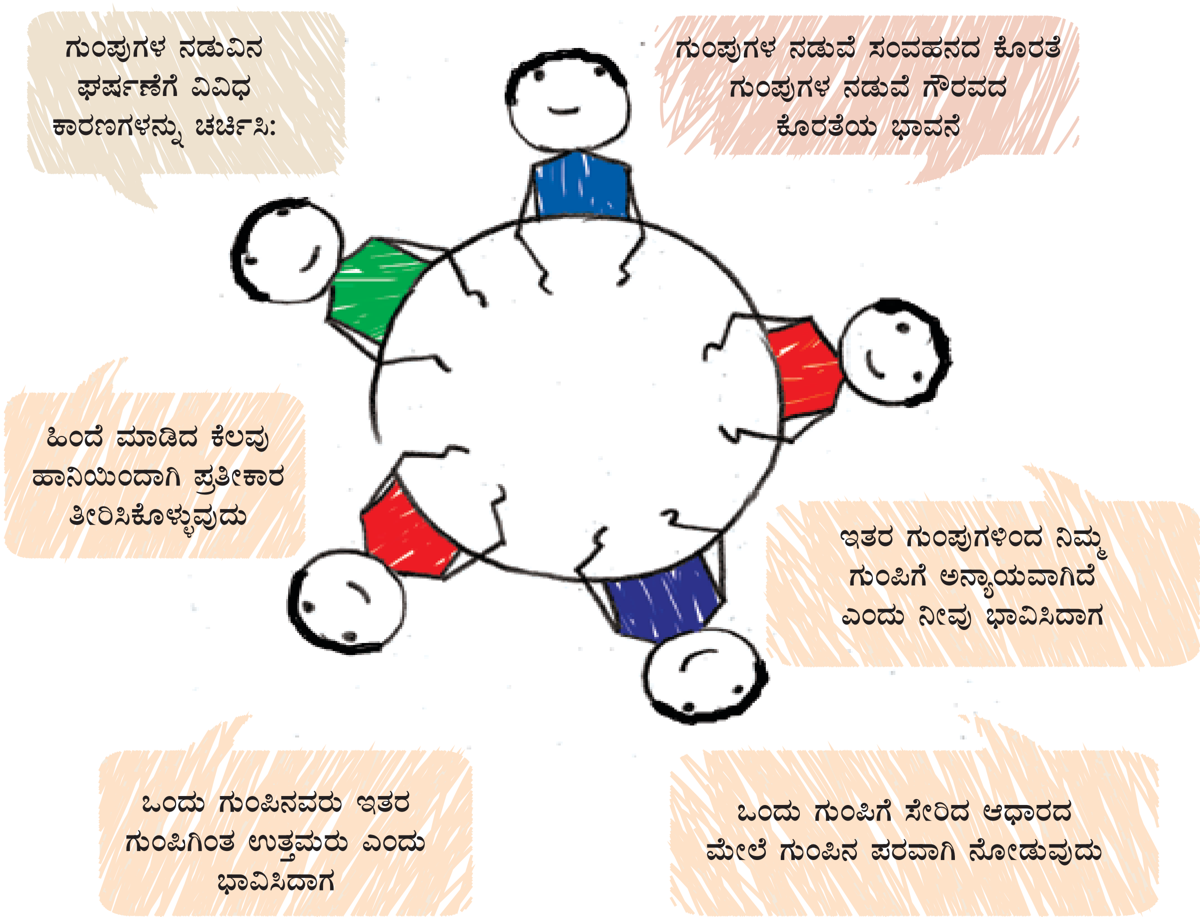
- ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯರ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ ಎಂದು ನೀವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಾ?
- ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಯಾವುದಾದರೂ ಮಾನದಂಡವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ್ದೇನೆಯೇ?
- ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಘೋಷಿಸುವಾಗ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳದಿದ್ದರೂ ನಿಮ್ಮ ಗುಂಪು ಇತರರಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿದೆ ಎಂದು ನೀವು ಏಕೆ ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಿ?
- ಈ ಸದಸ್ಯರ ವರ್ಗದೊಳಗೆ ನೀವು ಹಲವಾರು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರೆ, ಈ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋದರೆ ಜನರು, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೇನು?
- ಇಷ್ಟೊಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ ಎಂದು ನೀವು ಏಕೆ ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಿ?

ಆಯೋಜಕರು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಬಹುದು.

ಕಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಿ

ಆಯೋಜಕರು

- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಸರಿಸಮವಾಗಿ ವಿಭಜಿಸಲಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ, ಇದು ನನ್ನ ಗುಂಪು ಮತ್ತು ಪರಗುಂಪು ಅಂದರೆ ನಮ್ಮದಲ್ಲದ ಬೇರೆ ಗುಂಪು ಎಂಬ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಗುಂಪುಗಳು ವಿಭಜನೆಯಾಗುವವರೆಗೂ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ವರ್ಗದವರಾಗಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಗುಂಪು ಮತ್ತು ಅವರ ಗುಂಪಿನ ಈ ಭಾವನೆಗಳು ಗುಂಪುಗಳ ನಡುವೆ ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ದೇಶಗಳು ಅಥವಾ ಧರ್ಮಗಳು ಅಥವಾ ಜಾತಿಗಳಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ, ಇದು ಹೆಚ್ಚು ಗಂಭೀರ ಘರ್ಷಣೆಗಳು, ಯುದ್ಧ, ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ, ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳು, ಕ್ರೂರ ಹೋರಾಟಗಳು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರ ನಡುವೆ ಕೊಲೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಆಯೋಜಕರು ಗುಂಪುಗಳ ನಡುವೆ ಗೆಲ್ಲುವ ಅಥವಾ ಸೋಲುವ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವರು ಹೇಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಯೋಜಕರು ಕೇಳಿರಿ.
- ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ಗುಂಪುಗಳ ನಡುವೆ, ಸಂಘರ್ಷಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ಸುದ್ದಿ ಅಥವಾ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ವಿವಿಧ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಏನು ಕಾರಣಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಹ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಭಾರತ–ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಯುದ್ಧ ಅಥವಾ ಗಡಿಯಾಚೆಗಿನ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ. ಈ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮ ಅಥವಾ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಆಯೋಜಕರು ಗುಂಪನ್ನು ಕೇಳಿರಿ.
- ಜೀನ್‌ಗಳು, ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಿಸರದಂತಹ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳ ಕಾರಣಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿರಿ ಉದಾ. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶಗಳ ಜನರು ಹೆಚ್ಚು ಬಿಳಿಚಿಕೊಂಡು ಇರುವವರು ಏಕೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಒಡ್ಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಡಿಮೆಯಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅದು ಯಾವುದೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾರಣದಿಂದಲ್ಲ, ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಾ ಸಸ್ಯಗಳು ಬೆಳೆಯಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಣ್ಣು, ತಾಪಮಾನ ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಮಟ್ಟಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಸರವು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಣಗಳು ವೈವಿಧ್ಯತೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುಂಪು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ನಾವು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವುದು ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನ ನಮ್ಮ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಥವಾ ತೀರ್ಪಿನ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಘರ್ಷಣೆಗೆ ದಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಹಾಗೂ "ಅವರ ಗುಂಪು" ಎಂಬುದು ಗುಂಪುಗಳ ನಡುವೆ ಘರ್ಷಣೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವುವು.



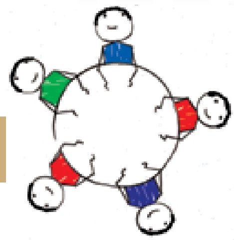
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಅಂಶಗಳು

ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಲು ಮತ್ತು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುವು. ಅಂತರ-ಗುಂಪು ಘರ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಮತ್ತು ಜನರು ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಮಾಡಲು ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಹಂತಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿವೆ:

- ಸಂವಹನಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷಿತ ಸಂಪರ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು – ಹಳ್ಳಿಯೊಳಗೆ, ಎಲ್ಲಾ ಜನರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮೂಲದ ಮೇಲೆ ಪರಸ್ಪರ ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ನಡೆಸುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ನೋಡಬಹುದು. ಅದು ಮೇಳ, ಪಂಚಾಯತ್ ಸಭೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಆಗಿರಬಹುದು.
- ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರರ ರೂಢಿಗಳು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ಗುಂಪುಗಳ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುವುದು ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುವು. ಕೆಲವು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅಥವಾ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಜಾತಿ ಅಥವಾ ಧರ್ಮವು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ, ಅವರ ಮುಂದೆ ಆ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅಥವಾ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು.
- ಸಮುದಾಯದ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದು: ನಿಮ್ಮ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಿಗಿಂತ ಇಡೀ ಸಮುದಾಯದ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ದೊಡ್ಡ ಗುರಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಿವಿಧ ಗುಂಪುಗಳು ಒಗ್ಗೂಡಲು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮದ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುವು.
- ಯುವಕರ ಪಾತ್ರ: ಯುವಕರು ಒಟ್ಟುಗೂಡಬಹುದು ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಗೃತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳು ಅಥವಾ ಪೋಸ್ಟರ್‌ಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿವಿಧ ಗುಂಪುಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳು ಅಥವಾ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಿ.

ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವ ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ಹದಿಹರೆಯದವರನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಲು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದು

ಚಟುವಟಿಕೆ 2:



ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಶ್ಲಾಘನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲು ಮತ್ತು ಅಂತರ-ಗುಂಪು ಘರ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ವಿವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು,
- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು,
- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು, ಮತ್ತು
- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರನ್ನು ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹರಡಲು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸುವುದು.

METHOD ವಿಧಾನ

ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರೊಂದಿಗೆ ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅವರ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಬುದ್ದಿಮಂಥನ ಮಾಡಲು ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾರ್ಗಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರಲು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು. ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಅವರ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಸಶಕ್ತಗೊಳಿಸಲು ಅವರು ಬಳಸುವ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅವರು ಯೋಚಿಸಲು ಹೇಳಿರಿ.

ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ವರ್ಗವನ್ನು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರಿ. ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿಗೆ ಬರೆಯಲಾದ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಅವರ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಳಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಕೇಳಿರಿ. ಅವರ ಸಮುದಾಯದ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಗಳು ಅಥವಾ ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲು ಸಹ ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು.

ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು: ಆಯೋಜಕರು

- ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಲೋಚನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರಲು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯ ಗುಂಪನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ. ಆಯೋಜಕರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ನಿರುತ್ಸಾಹಗೊಳಿಸಬೇಡಿ.
- ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅನ್ವಯದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡಗಳು ಮತ್ತು ಗುಂಪಿನ ಸದಸ್ಯರ ನಡುವೆ ಸಂವಹನವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಲು ಬಳಸಬಹುದಾದ ಈಗಾಗಲೇ ಇರುವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
- ಮನೋಭಾವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರುವುದು ಹೇಗೆ ಕಷ್ಟ ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ಏನೂ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾವಿಸಬಹುದು ಆದರೆ ಬದಲಾವಣೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಇತರರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಮೊದಲು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಅವರ ಸುತ್ತಲೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಬೇಕು, ಏಕೆಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆಯು ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು.

ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಕಾರ್ಯ

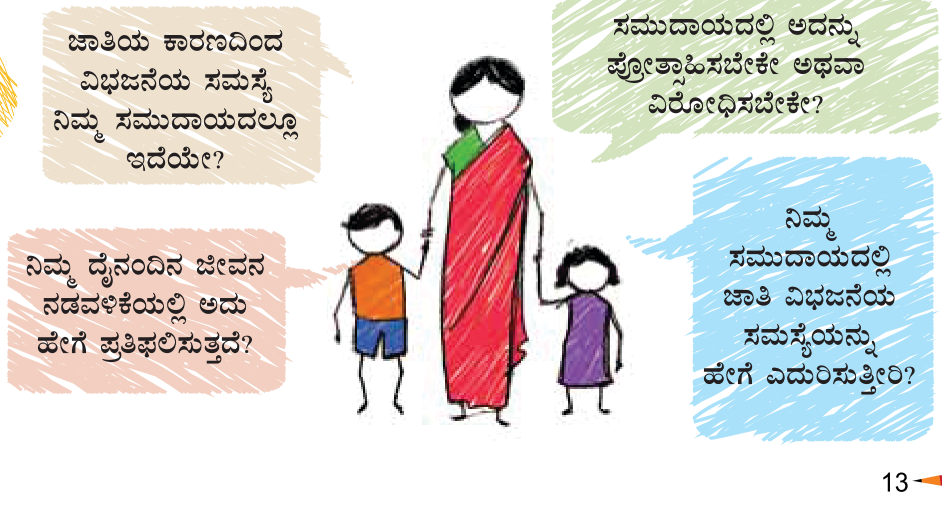
ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಅವರ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಬೀದಿ ನಾಟಕವನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿದ್ದರೆ, ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಅದನ್ನು ಪಂಚಾಯಿತಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಸಮುದಾಯದ ಸದಸ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಸುನೀತಾಗೆ 21 ವರ್ಷ, ಮದುವೆಯಾಗಿ ಏಳು ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದು ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ. ಆಕೆ ಚೈಲ್ಡ್ ಫಂಡ್ (Child Fund) NGO ನ ಪಾಲುದಾರರೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ, ಚೇತನಾ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ "ಬಲ್ವಾರ್" ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯ ಪತಿ ಅಮೃತಶಿಲೆಯ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇತರ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಅವಳ ಪ್ರಕಾರ, ಆಕೆ ಅವರ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಮದುವೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾದರೆ, ಸಮಾಜವು ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಸಮುದಾಯದಿಂದ ಹೊರಹಾಕುವುದು. ವಿವಾಹಿತ ಮಹಿಳೆಯರು ಇತರ ಪುರುಷರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನ ನಡೆಸುವುದನ್ನು ಸಮಾಜವು ತುಚ್ಛವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತದೆ. ಅವರವರ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮದುವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಪ್ರೇಮವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಸುರಕ್ಷಿತ ಇದೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ಆಕೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಜಾತಿಯ ಹೊರತಾಗಿ ಮದುವೆಯಾಗುವ ದಂಪತಿಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ತೊರೆಯುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಲಾಗುವುದು.

ಕೆಲವು ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ, ಇತರ ಜಾತಿಗಳ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಸಹ ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹವಲ್ಲ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಚರ್ಚಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಲಿಕ ಓದಿದ ನಂತರ)



ಪ್ರತಿಫಲಗಳು : (ಆಯೋಜಕರು ಈ ತರಗತಿ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.)

ನನ್ನ ಕಲಿಕೆಗಳು: (ಈ ತರಗತಿಯಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಏನು ಕಲಿತರು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಆಯೋಜಕರು ಬರೆಯಿರಿ).

ಪಾಠ 45

ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

ಪಾಠದ ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ಲಿಂಗವು ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು,
- ಲಿಂಗ ಸಾಮಾಜಿಕೀಕರಣ ಮತ್ತು ಗುರುತಿನ ರಚನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಒಳನೋಟವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು,
- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಲಿಂಗ ಅಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ಥಿತಿಯ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು,
- ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಲ್ಲಿ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.

ಅವಧಿ: 110 ನಿಮಿಷಗಳು

ಸಮಯ ವಿಂಗಡಣೆ

25 ನಿಮಿಷಗಳು	25 ನಿಮಿಷಗಳು	20 ನಿಮಿಷಗಳು	20 ನಿಮಿಷಗಳು	20 ನಿಮಿಷಗಳು
ಚಟುವಟಿಕೆ 1	ಚಟುವಟಿಕೆ 1ರ ಚರ್ಚೆ	ಚಟುವಟಿಕೆ 2	ಚಟುವಟಿಕೆ 2ರ ಚರ್ಚೆ	ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆ

ತರಬೇತಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು

ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆ, ಸೀಮೆಸುಣ್ಣ, A4 ಕಾಗದದ ಹಾಳೆಗಳು, ಬಣ್ಣದ ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ಗಳು/ಸ್ಕೆಚ್ ಪೆನ್ನುಗಳು, ಚೆಂಡುಗಳು ಚಾರ್ಟ್ ಪೇಪರ್‌ಗಳು

ಪರಿಕಲ್ಪನ ಟಿಪ್ಪಣಿ

ಲಿಂಗವು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿದೆ. ನಾವು ಜೈವಿಕವಾಗಿ ಹುಡುಗರು ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿಯರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ಆದ್ದರಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ, ನಾವು ನಿಜವಾದ ಮನುಷ್ಯ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವ ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸ, ವರ್ಗ, ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ಉತ್ತರಗಳು ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವೆವು. ಹೀಗಾಗಿ, ನಾವು ಪುರುಷನನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ನಾವು ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ವಿಭಿನ್ನವಾದ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತೇವೆ. ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳು, ಸಾಮಾಜೀಕರಣ ಮತ್ತು ಶತಮಾನದ ಹಳೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡ ಆಲೋಚನೆಗಳು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗ ಬಿದ್ದು ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ, ತಾಯಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಅಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಹುಡುಗರು ಅಳುವುದಿಲ್ಲ, ಅವರು ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳು. ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ, ತಾಯಿ ಸಂದೇಶವನ್ನು ರವಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗೂ ಮಗುವಿನ ಲಿಂಗ ಗುರುತನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ಮತ್ತು ಸುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯ ಸಂದೇಶಗಳ ಜೊತೆಗೆ, ಮಗುವಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಪೋಷಕರು ಮತ್ತು ಇತರ ಸದಸ್ಯರು ಮಗುವಿಗೆ ಅವರು ಯೋಚಿಸುವ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಅವನು/ಅವಳು ನಂತರ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳವರು. ಅಪ್ಪನಿಂದ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಪೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದಾಗ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡದಿದ್ದಾಗ, ಅದನ್ನು ವಿಧಿ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ ಸ್ವಯಂ ತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಅದೃಷ್ಟವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ವಿವರಿಸುವರು. ತಾಯಿ ಮತ್ತು ತಂದೆ ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಮಕ್ಕಳು ಪೋಷಕರ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿರ್ಮಾಣವು ವಿವಿಧ ಲಿಂಗಗಳ ನಡುವೆ ಅಸಮಾನತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಲಿಂಗ ಅಸಮಾನತೆ ಹೇಗೆ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು ನಾವು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಚಟುವಟಿಕೆ 1: ಲಿಂಗ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು

ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ಲಿಂಗವು ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು,
- ಲಿಂಗ ಸಾಮಾಜಿಕೀಕರಣ ಮತ್ತು ಗುರುತಿನ ರಚನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಒಳನೋಟವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು,
- ಲಿಂಗ ಅಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ಥಿತಿಯ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು.

METHOD ವಿಧಾನ

ಆಯೋಜಕರು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಚೀಟಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು:

- ಹುಡುಗ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರನಡೆಯುತ್ತಾನೆ
- ಹುಡುಗಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ
- ತಾಯಿಯ ಬೆಳಗಿನ ದಿನಚರಿ
- ತಂದೆಯ ಬೆಳಗಿನ ದಿನಚರಿ.
- ಆಕೆಯ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ತಾಯಿಯ ಸಂವಹನ
- ಆತನ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ತಂದೆಯ ಸಂವಹನ
- ಹುಡುಗಿ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ
- ಹುಡುಗ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ
- ಹುಡುಗಿ ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ
- ಹುಡುಗ ತನ್ನ ಗೆಳತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ
- ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಬಯಸುವ ಹುಡುಗನ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಯ ಪೋಷಕರೊಂದಿಗೆ ಹುಡುಗಿಯ ಸಂವಾದ
- ಹುಡುಗನು ಆತನ ಪೋಷಕರೊಂದಿಗೆ ಆತ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಬಯಸುವ ಹುಡುಗಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂವಾದ
- ಕೆಲವು ಹುಡುಗರಿಂದ ಆಕೆ ಹೇಗೆ ಚುಡಾಯಿಸಿಕೊಂಡಳು ಎಂದು ಮಗಳು ತಾಯಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ, ತಾಯಿಯು ಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
- ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಗನು ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಚುಡಾಯಿಸಿದನು ಎಂದು ತಾಯಿಗೆ ದೂರು ನೀಡಿದಾಗ, ತಾಯಿ ಆಕೆಯ ಮಗನೊಂದಿಗಿನ ಸಂವಾದ.
- ಆಟ ಆಡುತ್ತಿರುವ ಹುಡುಗಿ
- ಆಟ ಆಡುತ್ತಿರುವ ಹುಡುಗ

ತರಗತಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯ ಗುಂಪನ್ನು ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಕೇಳಿರಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುರ್ಚಿಗಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿರಿ. ಮ್ಯೂಸಿಕಲ್ ಛೇರ್ (Musical Chair) ಆಟವನ್ನು ಆಡುವಂತೆ ಗುಂಪಿಗೆ ಹೇಳಿರಿ. ಸಂಗೀತ ಹಾಕಿರುವವರೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಕುರ್ಚಿಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಹೇಳಿರಿ. ಒಮ್ಮೆ ಸಂಗೀತ ನಿಂತರೆ ಅವರೆಲ್ಲ ಅವರ ಮುಂದಿನ ಕುರ್ಚಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕೂರಬೇಕು. ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಕುರ್ಚಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಒಂದು ಕಡಿಮೆ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಆಯೋಜಕರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯನಿಗೆ ಕುರ್ಚಿಯು ಸಿಗದಿದ್ದಾಗ, ಅವನು/ಅವಳು ಆಟದಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಾರೆ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಚೀಟಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಚೀಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನಟಿಸಬೇಕು. ಗುಂಪಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಲು ಹೇಳಿರಿ.

ಒಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರು ಆಟದಿಂದ ಹೊರಬಂದಾಗ ಆಗ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುವನು, ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದ ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಕರು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಚರ್ಚಾ ಅಂಶಗಳು

- ಯಾವುದೇ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗ ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿಯ ನಟನೆ ಹೇಗೆ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿತ್ತು?
- ಪ್ರತಿ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿಯರು ನಟಿಸುವ ವಿಧಾನದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?
- ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಅವರು ಏಕೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ?
- ಯಾವ ಭಾಗವನ್ನು ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ಆನಂದಿಸಿದರು? ಏಕೆ?

ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು

ಆಯೋಜಕರು

ಹುಡುಗರು ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿಯರು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಹೇಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. ಹುಡುಗರು ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿಯರ ನಡುವೆ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಏಕೆ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಯೋಜಕರು ಒತ್ತಿಹೇಳಿರಿ. ಲಿಂಗವು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವರು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಿಂದ ಈ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲಿತರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಮತ್ತಷ್ಟು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಸಮಯ, ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಈ ಲಿಂಗ ಪಾತ್ರಗಳು ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಅಸಮಾನತೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಹೇಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಅವರು ಗುಂಪನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ, ಏಕೆಂದರೆ ಕೆಲವು ಕೆಲಸಗಳು ಇತರರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮುಖ್ಯವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಲು ಹೋಗುವಾಗ ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಯಾವುದೇ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಹಣಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ವಿಭಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗೆಗಿನ ನಮ್ಮ ತೀರ್ಪಿನ ವರ್ತನೆಯು ಈ ಅಸಮಾನತೆಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಆಯೋಜಕರು ಮತ್ತಷ್ಟು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುಹುದು. ಹೀಗೆ ಸಮಾಜವನ್ನು ಲಿಂಗದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿಭಜಿಸಲಾಗುವುದು.

ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲಿನ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಅಥವಾ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ಸುದ್ದಿ ಅಥವಾ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ವಿವಿಧ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಇಂತಹ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಯಾವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಆಯೋಜಕರು ಗುಂಪನ್ನು ಕೇಳಿರಿ.

ನಾವು ಪಿತೃಪ್ರಭುತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಅನುಸರಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಅದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಚಟುವಟಿಕೆ 2: ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್ಸ್ ಸವಾಲಿನ ಲಿಂಗ

ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು,
- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಮತ್ತು ಸಾಧಿಸಲು ಶಕ್ತಿ ನೀಡುವುದು, ಮತ್ತು
- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ತರಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.

METHOD

ವಿಧಾನ

ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿ ಗುಂಪನ್ನು ಹುಡುಗರು ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿಯರ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ. ಹುಡುಗರ ಗುಂಪನ್ನು ಅವರು 'ಆದರ್ಶ ಪತ್ನಿ' ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವ ಹುಡುಗಿಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲು ಹೇಳಿರಿ. ಹುಡುಗಿಯರ ಗುಂಪನ್ನು ಅವರು 'ಆದರ್ಶ ಪತಿ' ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವ ಹುಡುಗನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲು ಹೇಳಿರಿ. ಆಯೋಜಕರು ಮುಗಿದ ನಂತರ ಗುಂಪಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಇತರ ಗುಂಪು ಆದರ್ಶ ಹೆಂಡತಿ ಅಥವಾ ಪತಿಗಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಚರ್ಚೆಯ ನಂತರ ಮತ್ತು ಗುಂಪುಗಳು ಪರಸ್ಪರರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಾಗ, ಗಂಡನು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯಬಹುದೇ? ಮುಂತಾದ ಲಿಂಗ ಗುರುತನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸವಾಲು ಮಾಡಲು ಆಯೋಜಕರು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಕೇಳುವುದು. ಅಥವಾ ಹೆಂಡತಿ ಮಾತ್ರ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆ? ಅಥವಾ ಇಬ್ಬರೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು? ಅಥವಾ ಹೆಂಡತಿಯೂ ಕುಡಿದು ನಿಂದನೀಯವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಬಹುದೇ? ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳನ್ನು ಸವಾಲು ಮಾಡಲು ಆಯೋಜಕರು ಇದೇ ರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರಿ.

ಆಯೋಜಕರು ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಪತಿ, ತಾಯಿ ಮತ್ತು ತಂದೆ, ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರಿ, ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಅವರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ, ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿಯರು ಇಬ್ಬರೂ. ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು

ಆಯೋಜಕರು

ಕೆಲವು ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ ಬದಲು ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಗುಂಪನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ.

ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಅವರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮರುವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಿಹೇಳಿರಿ, ಇಂದಿನಿಂದ ಹುಡುಗಿಯರು ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಪುರುಷರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬೇಕು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು.

ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಕೆಲಸಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಗುಂಪನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಹೇಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಯಾವುದರ ಅನುಪಸ್ಥಿತಿಯು ಅಪೂರ್ಣ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಪಾದನೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದಾದರೆ, ಸಂಪಾದನೆಯು ಸರಿಯಾಗಿ ಖರ್ಚಾಗುವಂತೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತು ಹುಡುಗ ಇಬ್ಬರೂ ಎರಡು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ಮನೆಯ ಆರೈಕೆ ಮಾಡುವುದು ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯ. ನಗರ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಪುರುಷರು ಮನೆ ಗಂಡನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೇಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರು ಹೇಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವರು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿರಿ.

ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಬದಲು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಹೇಗೆ ಜಾಗೃತರಾಗಿ ವರ್ತಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಜಾಗೃತರಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳಿರಿ.

ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಜಾಗೃತರಾಗಿರಿ, ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳಿರಿ

ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಹೆಣ್ಣಾಗಿ/ಹುಡುಗನಾಗಿ ಹಾಗೂ ಮಗಳು/ಮಗ, ಗಂಡ/ಹೆಂಡತಿ ಹಾಗೂ ತಾಯಿ/ತಂದೆಯ ವಿಭಿನ್ನ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ವಹಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಹೇಳಿರಿ. ನಂತರ ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಆ ಪ್ರಮಾಣ ವಚನ ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಲಿಕೆ

ರಮಾ 16 ವರ್ಷದ ಬಾಲಕಿಯಾಗಿದ್ದು, 9ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯ ತಂದೆ ರೈತ. ಆಕೆಗೆ ಇಬ್ಬರು ಕಿರಿಯ ಸಹೋದರರು ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರು ಕಿರಿಯ ಸಹೋದರಿಯರು ಇದ್ದಾರೆ. ಅವಳ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯಳು. ಅವಳು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಮರ್ಪಿತಳು ಮತ್ತು ಅವಳ ನಿರ್ಣಯವು ಅನುಕರಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಅವಳ ನೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯ ಭೂಗೋಳ. ಅವಳು ತನ್ನ ಹಳ್ಳಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಢೋಲಕ್ ಅನ್ನು ಕಲಿಸುವಳು, ಇದನ್ನು ಅವಳು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಝಾಡೋಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಉದಯಪುರದಲ್ಲಿ ಓದಿರುವ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವನು ಅವಳ ಮಾದರಿ ಪುರಷ. ಆಕೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಆಕೆಯ ಕುಟುಂಬದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವಳು. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಿಕ್ಷಣವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವಳು ಭಾವಿಸುವಳು. ಅವಳು ಆಕೆಯ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಅವಳು ಓದಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಮನೆಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಅವಳು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ದೀಪದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವಳು. ಅವಳು ಆಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಲು ಬಯಸುವಳು; ಬೋಧನೆಯು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ನಿಮಗೆ ಇತರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಆಕೆಗೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿಯೂ ಕುಟುಂಬ ಸದಸ್ಯರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲವಿದೆ. ಇತರ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರು ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಹಾಗೂ ಅವಳ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಅವಳ ಪೋಷಕರಿಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸಲಹೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಲು ಅವಳ ಪೋಷಕರಿಂದ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಆಕೆಯ ಸಮುದಾಯದ ಜನರೇ ಆಕೆಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಆಕೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅಲ್ಲದೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರು ಅವರ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆಕೆ 18 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸನ್ನು ತಲುಪುವ ಮೊದಲು ಅವಳಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹಣ ಕೊಡಲೂ ಹಿಂದೇಟು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹುಡುಗರಿಂದ ಕಿರುಕುಳಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದಾಗ ಅವರ ಮನೆಯವರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ದೂರು ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆಯು ಅವರನ್ನು ಬೈಯುತ್ತಾಳೆ ಅಥವಾ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾಳೆ.

ಚರ್ಚಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
(ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಲಿಕೆ ಓದಿದ ನಂತರ)

ರಮಾಳ ನಡವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಲಿಂಗ ಸ್ಟೀರಿಯೊಟೈಪ್‌ಗಳನ್ನು ಸವಾಲು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಹೌದು ಎಂದಾದರೆ, ಆ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವುವು?

ಲಿಂಗ ಗುರುತಿನ ಭಾಗವಾಗಿರುವ ಅಂತಹ ಯಾವುದೇ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನೀವು ಹೊಂದಿದ್ದೀರಾ? ಆ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವುವು?

ರಮಾಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಲಿಂಗ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

ಆ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ಸವಾಲು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ ಮತ್ತು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತೀರಿ?

ಪ್ರತಿಫಲಗಳು : (ಆಯೋಜಕರು ಈ ತರಗತಿ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.)

ನನ್ನ ಕಲಿಕೆಗಳು: (ಈ ತರಗತಿಯಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಏನು ಕಲಿತರು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಆಯೋಜಕರು ಬರೆಯಿರಿ).

ಪಾಠ 46

ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳು

ಪಾಠದ ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ಯುವಜನರಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು,
- ಅವರ ಮತ್ತು ಇತರ ಜನರ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು ಅವರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ನೀಡುವುದು, ಮತ್ತು
- ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಯುವಕರನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

ಅವಧಿ: 95 ನಿಮಿಷಗಳು

ಸಮಯ ವಿಂಗಡಣೆ

25 ನಿಮಿಷಗಳು	15 ನಿಮಿಷಗಳು	30 ನಿಮಿಷಗಳು	20 ನಿಮಿಷಗಳು	10 ನಿಮಿಷಗಳು
ಚಟುವಟಿಕೆ 1	ಚಟುವಟಿಕೆ 1ರ ಚರ್ಚೆ	ಚಟುವಟಿಕೆ 2	ಚಟುವಟಿಕೆ 2ರ ಚರ್ಚೆ	ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆ

ತರಬೇತಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು

ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆ, ಸೀಮೆಸುಣ್ಣ, 04 ಕಾಗದದ ಹಾಳೆಗಳು, ಚಾರ್ಟ್ ಪೇಪರ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಬಣ್ಣದ ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ಗಳು/ ಸ್ಕೆಚ್ ಪೆನ್ನುಗಳು

ಚಟುವಟಿಕೆ 1: ಐಸ್ ಬ್ರೇಕರ್

ಉದ್ದೇಶಗಳು

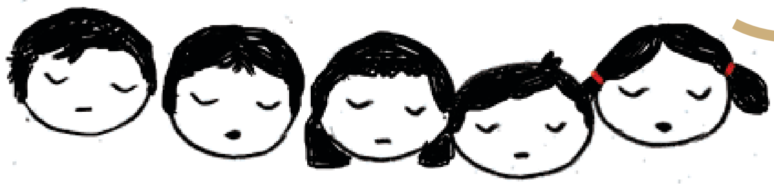
- ಹಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು.
- ಈ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತವಾಗಿ ಬಳಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ನೀಡುವುದು.

METHOD

ವಿಧಾನ

ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರರು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಇವರ ತಪ್ಪು ಏನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹಾಗೂ ಆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪೋಷಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರು, ಪೋಷಕರಿಂದ ಹೊಡೆಯಿಸಿಕೊಂಡ ಅಥವಾ ಬೈಯಿಸಿಕೊಂಡ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ಆಯೋಜಕರು ಹೇಳಿರಿ, ಈ ಅನುಭವವನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುವಾಗ ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯ ಹೇಗೆ ಭಾವಿಸಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಯೋಜಕರು ಕೇಳಿರಿ.

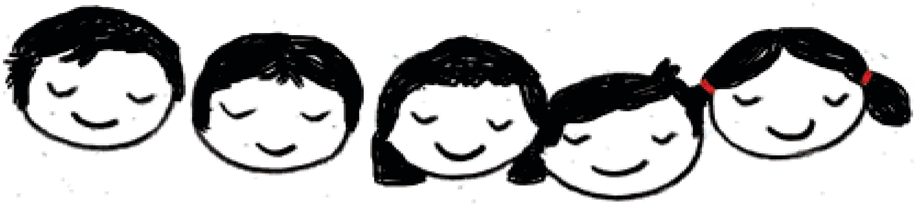
ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಅದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸದೊಂದಿಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ಹೇಳಿರಿ. ಅವರನ್ನು ಅವರು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವು ಹಕ್ಕುಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಅವರ ಪರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಹುದು ಎಂದು ಈ ರೀತಿ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಯೋಚಿಸಲು ಹೇಳಿರಿ. ಅವರು ಅಸಹಾಯಕರಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅವರಿಗಾಗಿ ಅವರು ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲರು. ಆಯೋಜಕರು, ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ಹೇಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರಿ ಹಾಗು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.



ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಅವರು ಹೊಂದಿರಬೇಕಾದ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಆಯೋಜಕರು ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿಸುವುದು. ಅವರನ್ನು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ಅವರು ಹೊಂದಿರಬೇಕಾದ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲು ಹೇಳಿರಿ. ಭಾರತದ ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹೊಂದಿರುವ ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಆಯೋಜಕರು ವಿವರಿಸಬಹುದು.

ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿದ ನಂತರ, ಅವರು ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಬಂದು ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ಆಯೋಜಕರು ಕೇಳಿರಿ. ಆಯೋಜಕರು ಗುಂಪಿನಾದ್ಯಂತ ಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಆಯೋಜಕರು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಗುಂಪಿನೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಮತ್ತು ಭಾರತ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಇತರ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೆಂಬಲಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿವೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿ. ಇವುಗಳು ಸ್ವಯಂ ಜನ ನಿರ್ಮಿತ ಹಕ್ಕುಗಳಲ್ಲ, ಸರ್ಕಾರವು ನೀಡಿದ ಹಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರವು ಈ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.



ಚರ್ಚೆಗಾಗಿ ಅಂಶಗಳು

ಆಯೋಜಕರು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳು ಯಾವುವು?

1989 ರಲ್ಲಿ ಭಾರತವು 1992 ರಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ CRC (Convention on the Rights of the Child) ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಗಓಖಅಇಈ ನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಮಗುವಿನ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಮೂಲಭೂತ ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳೆಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ, ಇದು ಮಾನವ ಘನತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿನ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣೆ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಕಾನೂನು, ನಾಗರಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೋಷಕರು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯವು ಪೂರೈಸಬೇಕಾದ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಈ ಹಕ್ಕುಗಳು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತವೆ.

ನಿಮ್ಮ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಬದುಕಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ನಿಮ್ಮ ಪೋಷಕರು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ನೀಡಲಾದ ಹಕ್ಕುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಆಯೋಜಕರು ಕರಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಚಿರಿ.

ಆಯೋಜಕರು ವಿವಿಧ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸುವುದು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಈ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತವಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದು ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಚಟುವಟಿಕೆ 2: ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ಅವರ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.
- ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.

METHOD

ವಿಧಾನ

ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಅವರ ಸಮುದಾಯದ ನಡುವೆ ಹೇಗೆ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಗುಂಪಿನೊಂದಿಗೆ ಬುದ್ದಿಮಂಥನ ತರಗತಿಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಿರಿ. ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಎರಡು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಪ್ರತಿ ಗುಂಪನ್ನು ಕೇಳಿರಿ. ಒಂದು ವಿಧಾನವು ಚಾರ್ಟ್‌ನಂತಹ ದೃಶ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಕವಿತೆಯಾಗಿರಲಿ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧಾನವು ಬೀದಿ ನಾಟಕ ಅಥವಾ ಹಾಡು ಆಗಿರಬಹುದು. ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಕಲಾಕೃತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಅವರಿಗೆ 25–35 ನಿಮಿಷಗಳನ್ನು ನೀಡಿರಿ.

ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರೊಂದಿಗೆ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ಅವರು ತಮ್ಮ ಪೋಷಕರೊಂದಿಗೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಮುದಾಯದೊಂದಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಕುರಿತು ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಅವರ ಪೋಷಕರು ಅವರನ್ನು ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಾಗ, ಅದನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಮತ್ತು ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ನೋಡಬಾರದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಆಯೋಜಕರು ಚರ್ಚಿಸಬಹುದಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶವೆಂದರೆ ಹೆಣ್ಣು ಶಿಕ್ಷಣ, ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹಕ್ಕಿದೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದರೆ ಇಡೀ ಕುಟುಂಬವು ಬೆಳೆಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಚರ್ಚಾ ಅಂಶಗಳು

- ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರಲು ಮತ್ತು ಅದರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿ ಆಯೋಜಕರು ಗುಂಪನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ.

- ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅವರು ಹೇಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಆಯೋಜಕರು ಗುಂಪಿನೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. ಅವರು "ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ತಿಂಗಳು" ಎಂಬ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಹ ಆಚರಿಸಬಹುದು, ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ತಿಳಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಭೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

- ಆಯೋಜಕರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರು ಅವರ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಲು ಸಮರ್ಥ ಕೌಶಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರಿ.

ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯರಿಗೆ ಕಾರ್ಯ

ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯು ಬಳಸಿದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತರಗತಿಗೆ ಮರಳಿ ಬಂದು ಗುಂಪಿನೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲು ಹೇಳಿರಿ.

ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಲಿಕೆ 1

ಸುಭದ್ರಾ ನಾಯಕ್ 10 ವರ್ಷದ ಹುಡುಗಿ, ಸಮೀಪದ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 5ನೇ ತರಗತಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ಕಿಯೋಂಜಾರ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೆಲ್ಕೊಯ್ ಬ್ಲಾಕ್‌ನ ಪಟಖಾಲಿ ಗ್ರಾಮದ ನಿವಾಸಿ. ಅವಳ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪೋಷಕರು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆಕೆಗೆ ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರಿಯರು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ಸಹೋದರ ಆಕೆ ತನ್ನ ಸಹೋದರನಿಗೆ ಆತ್ಮೀಯಳು. ಕುಟುಂಬದ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಅವಳ ತಂದೆಯೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಅವಳು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಆಕೆಯ ತಂಗಿಗೆ ಆಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವಳು. ಅವಳು ಆಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಬಯಸುವಳು. ಅವಳಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗುವ ಆಸೆಯಿದೆ. ಅವಳು ತನ್ನನ್ನು ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮಿ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಮತ್ತು ಸಮಯಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಹುಡುಗಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವಳು.

ಬಡತನ ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಪೋಷಕರ ಸಂಪ್ರದಾಯವಾದಿ ಧೋರಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅವಳ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಶಾಲೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತು. ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಅಥವಾ ದಿನಗೂಲಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಲಾಗುವುದು. ಬಡತನ ಮತ್ತು ಮದ್ಯದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಆಕೆಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿಂಸಾಚಾರವಿದೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿಯರು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅವಳು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ.

ಚರ್ಚಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
(ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಲಿಕೆ ಓದಿದ ನಂತರ)

ಸುಭದ್ರಾ ಅವಳ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಏನು ಮಾಡಬಹುದು?

ಸಮುದಾಯದೊಂದಿಗೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಸುಭದ್ರಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಯಾವುವು?

ಸುಭದ್ರಾ ಅವಳ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನರಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳೇನು ಉಲ್ಲಂಘನೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ?

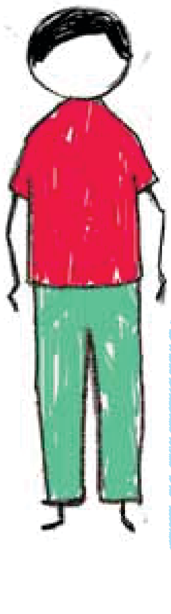
ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಲಿಕೆ 2

ಶಿವಂ 18 ವರ್ಷದ ಹುಡುಗ. ಅವನಿಗೆ ಮೂವರು ಸಹೋದರರು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ಸಹೋದರಿಯು ಇದ್ದಾಳೆ. ಆತನ ಕುಟುಂಬ ಹೆಣ್ಣು ಭ್ರೂಣ ಹತ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ, ಪೋಷಕರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳೇನೆ ಬಯಸುವರು. ತಾನೊಬ್ಬ ಹುಡುಗನಾದರೂ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಇಂಥ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರು ಹಾಗೂ ಹುಡುಗರು ಎಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಇತರ ನೆರೆಹೊರೆಯವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಭ್ರೂಣಹತ್ಯೆಯ ಈ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಬಯಸುವನು.

ಚರ್ಚಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
(ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಲಿಕೆ 2 ಓದಿದ ನಂತರ)

ಅವನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಶಿವಂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಕ್ರಮಗಳೇನು?

ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಯಾವ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ?



ಶಿವಂ ಪೊಲೀಸರ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯಬಹುದೇ? ಅವನು ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೇ ಅಥವಾ ಬೇಡವೇ?

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೀವು ಇದೇ ರೀತಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೀರಾ? ಅಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸುವಿರಿ?

ಆಯೋಜಕರು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವ ಹತ್ತಿರದ ಸ್ಥಳಗಳು ಅಥವಾ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ನೈಜ ಜೀವನದ ಪ್ರಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಗುಂಪಿನೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಗೌಪ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನೀವು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಇತರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿರುವಿರಿ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಪ್ರತಿಫಲಗಳು : (ಆಯೋಜಕರು ಈ ತರಗತಿ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.)

ನನ್ನ ಕಲಿಕೆಗಳು: (ಈ ತರಗತಿಯಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಏನು ಕಲಿತರು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಆಯೋಜಕರು ಬರೆಯಿರಿ).